

REVISTA LITERARIA KATHARSIS

**BÚSQUEDA EN LO PARÓDICO (FRAGMENTO)**

---

**Marcos Arcaya Pizarro**



Marcos Arcaya Pizarro  
Colectivo Lingua Quiltra  
[linguaquiltra@yahoo.es](mailto:linguaquiltra@yahoo.es)

Digitalizado por *Revista Literaria Katharsis*  
[http:// www.revistakatharsis.com/](http://www.revistakatharsis.com/)

## Búsqueda en lo paródico (fragmento)

Por Marcos Arcaya Pizarro

### I

influencias  
tareas que logren reeducarnos  
la felicidad de la muerte a los hombres lindos  
la felicidad suprema de la vida  
a veces la locura de los cuerpos nos engaña  
víctimas ejemplares nos abandonamos  
embriagados se destruyen la aceptación  
el reclamo  
la réplica  
en ese mismo instante desdoblarnos  
presencia ante otro sucumbimos a los mitos antiguos que renacen  
halagar al varón en el deseo como anticipo de mortaja  
religión de sacrificio  
confundidos  
la crónica policial nos lo recuerda  
un hálito similar recorre los reflejos  
como una conjunción de acendrados tabúes  
la sangre la virginidad el erotismo la muerte

### II

cuanto hay en este mundo  
y no es todo  
se acaba  
luego cabe el mundo  
en mi mano  
se ofrece  
carne y hueso ligado al tiempo humano  
como un pan arquetipo que la mugre misma  
distancia de muerte  
gemido de masa y madera/hedía abominable  
debidamente luego  
los planetas colgando  
el orden roto  
el cuchillo en la cama

### III

bronce viejo papel picado somos  
esmaltados de nombres imposibles  
cuescos  
no 1-2-3 sino incontables  
bien cuchillo  
por unos pocos soles  
sólo pesos sin embargo

no hay historias vales de barraca cargados  
consagrados a la misa callejera  
estrechamos la condena  
caímos  
nos quebramos putas empeñosas  
armas ajenas  
perros sin fundo cuidamos

## IV

que en el lecho lluvia dime  
ni marca  
es un cadáver  
toda era culebrita en el lecho la manzana  
mordida de mi ano con tu lengua  
vino bebo soy un hombre  
soy ceniza cuando dictan  
como baba  
soy un hombre  
con tu lengua de mi ano  
mordida  
soy un hombre cuando

## V

Él perdido  
el mar sin luna en su reposo  
de helado cuerpo posible iceberg sus barrotes  
pudiera ahora tras de un beso lo que sea  
imperial se me confunde  
horadados/cuencas aún sorbe de mi pecho  
vivir de nuevo como suave muchas vidas una noche  
como suave sin variante escucha de la seda  
herida seca sobre flores dormitando  
en la mano como magia tiene dulces como suave  
como llueve en las sirenas en las playas sobre piedras  
lo mismo el sexo las cortinas la miseria de su frente

## Perfil biográfico

**Marcos Arcaya Pizarro (La Ligua, 1979)** poeta, estudiante de Castellano en la Universidad de Santiago de Chile, Diplomado en Estudios de Género en la Universidad de Chile, realizó taller "Literatura Gótica y Surrealizante en Chile" a cargo de Tomás Harris, ponente en las VII Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana Estudiantil (JALLA\_E 2005) y pertenece a Colectivo Lingua Quiltra. Se presenta con regularidad en lecturas a mostrar su trabajo. No se encuentra en ningún círculo literario de poder, no ha tomado taller de poesía alguno y permanece inédito, salvo ensayos y artículos en pequeñas revistas de papel y virtuales.

### Colectivo Lingua Quiltra

Revista literaria Katharsis

[http:// www.revistakatharsis.com/](http://www.revistakatharsis.com/)

Depósito Legal: MA-1071/06

© Copyright Katharsis 2006.