

REVISTA LITERARIA KATHARSIS

“Mientras tanto”

Javier Catanzaro



Digitalizado por Revista literaria Katharsis

[http:// www.revistakatharsis.org/](http://www.revistakatharsis.org/)

Rosario R. Fernández

rose@revistakatharsis.org

Mientras tanto

Javier Catanzaro

La historia es solo un mero pretexto del pasado
Que siempre es presente

Blind

La noche pronuncia tu nombre
-Se aleja-
Tu rostro acecha al alba
Las paredes asfixian
La distancia atraviesa el olvido
-Se ancla-
Amanece
(Aun escucho su respiración)

Libre

La oscuridad en su estado aparente
Se ancla perpleja ante la realidad
que subyace infinita.
(En la otra, la del alma)

Casi un decálogo

Has desterrado al olvido
de su inefable longitud
Has hecho del tiempo
tan solo una palabra
Has combatido a la memoria
 (Aliada del pasado)
Derrotándola
Has hecho refugio de tus brazos
 (Lecho eterno)
Protegiéndome

Has hecho del misterio
la procura de tu ser amarrado
a tu cintura
Has marcado las líneas taxativas
de mi vida y de sus pasos
 (Signándome)
Has hecho de tus manos
(De tus caricias)
De tu boca
(De tus besos)
Este juego de pasiones
donde irremediabilmente
he quedado atrapado

Sigo

Mis manos crispadas
El tiempo no se detiene
Los huesos crujen
(Intento escapar)
Agosto se ancla en su más
Profundo pésame
Aun la
Espero.

Retórica

(Amanece)

Enjuago mi rostro frente al espejo
mis ojos siguen allí soportando el fondo
blanco detrás
¿Acaso importa el después?

A un viejo poeta

A: Enrique Banchs

Clavado en las profundidades de un océano
La clepsidra sucesiva de mi ayer mide constante
el Líbano de mí ahora
Las aguas reflejan el rostro que yace perdido
a través de los siglos cambiando su ignominia
(Pero que es el mió) bajo el cielo gris de los ocasos
Ocioso he ultrajado los yelmos indómitos de la
valentía y solo he conseguido ser juzgado por
la espada métrica del olvido que el tiempo
convertirá en mártir y repetirá sin fabulas
ni odios.

A través de mí

Al fin lo escucho reír
Ha despertado
Sigiloso me observa

Se que nos hemos conocido
hace ya tiempo
(Representa lo que también he sido
en tiempos de otrora)
Me dicta ahora forzosamente estas líneas
que no me gustan, insiste en querer hacerlo
lo ha hecho desde un principio-

A mi derecha se encuentra
insiste en que lo nombre
pues sabe lo que siento -gustoso ríe-
(En instantes más ocupara este lugar).

Mi centinela irritado me observa
hemos llegado a un acuerdo
dado que el precio podría ser fatal

Esencia

Amanece
Los guardianes de la Meca
se alejan

Las paredes de la habitación
enclaustran al recuerdo reclamando tú
presencia

Mis manos crispadas
Mi cuerpo sostenido aun por la impronta
cobardía de no querer huir
(Al menos, no todavía)

He sido fuego en la cúspide del Olimpo
atravesando tormentas
He sido un simple soldado listo para batallar
Y al final mi cuerpo putrefacto refleja
el resultado.

Orfeo

La furia de los vientos acecha bestialmente
Ante la ineludible ignominia del recuerdo

Hijo prodigo de Orfeo he descendido a los
abismos soportando al infierno y su decidía
doblegando mi vida y su consecuencia.

(Ciento frío)

La niebla cubre todo a su alrededor

Realidad

Te has apoderado de mí
-haciéndote de mis sueños-
(Y no era precisamente lo que hubiera querido)

Te has aferrado a mí como los álamos
se aferran a la tierra, renunciando a vivir
por un poco de ti

Donde habría de encontrarte si no fuera aquí
-En mis sueños- donde sigilosamente recorro
palmo a palmo las simientes y los confines de toda
la plenitud de tu ser haciéndote vibrar en tus deseos
más profundo alcanzando lugares inconmensurables
perpetuándonos

Donde habría de tenerte si no fuera aquí
-En mi corazón- sufriendo en mis ganas de tenerte
padeciendo tus ausencias.

Sueño

El reflejo de tu rostro
ilumina mis mañanas a la distancia
enfrentando al reto del tiempo que todo lo lleva
haciéndose mas frío y temeroso

Aferrado a lo inverosímil que tiene tu pesar
Haciendo más fácil este camino hacia la muerte
Haciendo más fácil este camino hacia el olvido.

Alusión al exceso de morir

Las feroces garras del silencio
se hacen omnipresentes a través de los sueños
y la muerte se transforma en el último eslabón
que me encuentra parado frente a mí

Los extraños extravíos del ser
me han excomulgado de ti
Los ávidos instantes del pasado
se hacen presentes irrumpiendo al futuro
y la agonía se ancla en los devenires
tempestuosos de la tímida verdad
(Las imágenes se aseveran)

Personas extrañas hablan de quien fui
El camino se anclara
El torbellino de arena se aleja
(A su paso no me ha rosado)
Luego mis manos toman tu cuerpo
deslizándome por tu piel... dando paso a lo oculto
y otra vez el silencio, cayendo en las garras del olvido
y auto compasión para luego volver a morir
(Y tú que no hablas)

De ti

(Llueve)

El cielo se cierra

(Caigo)

El viento azota lentamente lapidado
por el intrínseco azar

(Borges a diario me acompaña

Afrontando la eterna lucha)

El laberinto culmina siempre en el principio

-Las paredes asfixian-

Pierdo de apoco todas mis fuerzas en esta
lucha por escapar, por sobrevivir

(Ya no llueve)

(El cielo continuo plomizo)

Me he rendido

Mis ropas rasgadas

La sombra continua danzante esperando
el acuciante final y su consecuencia.

El primer cuervo asoma lento plegando sus

Alas -Espera-

(Rió)

Ha comenzado.

Matices

En breves instantes caeré al abismo
He recorrido en su totalidad la delgada línea
Que divide la verdad de la realidad
(Y como confesión este inusual poema que hará
las veces de epilogo antes de lo inevitable)

La noche se muestra apacible cargada de misterio
y soledad
(La muy austera no sabe aun que ha ganado una
nueva batalla despojándome de toda defensa)
Mi cuerpo cansado
Mi alma abatida
Mis fuerzas diezmadas
Al fin he cedido
(Así ha sido durante siglos)
Mi respiración agitada irrumpe en el silencio
La brisa me empuja

(Rió)

Pierdo el equilibrio...

Pierdo el equilibrio...

Y luego la luz...

Amanece.

Más allá

Soportando las ignominias del tiempo que transcurre
y se ancla, como se ancla esta soledad que condena al
espíritu al borde del abismo.

Tímidos y aterradores los brazos del ayer hieren
el instante que se pierde a través del recuerdo que
maltrata al otro instante.

La niebla y los campos verdes de Gales
El cielo gris y la espada métrica y luego la batalla
que ha persistido a través de los siglos y las vidas.

La noche se torna aguda y espesa
(Y este invierno que no cesa)
Tornándose su presencia más y más fuerte

La bestia se encuentra aun parada en los umbrales
de mi cuarto, agazapada espera (Esta hambrienta)

He consumido infiernos ante esta lucha por sobrevivir
buscando la salida de este laberinto Griego
(Donde me ha puesto este juego de sin razones)

La bruma aleja la noche
El viento arrastra las voces que se esconden en el silencio
esperando romperse

He caído a las profundidades del abismo, acabando
así con esta solemnidad que sopesa mi ser
Y ni aun así, he logrado deshacerme de ti.

Partida

La tabla retórica marca el paso de esta
partida de ajedrez que se torna audaz
y sincera cuando al pasar el tiempo sopesa
siempre la jugada final

Han movido la pieza principal y el Rey
agazapado espera detrás de sus meticulosos
servidores contener los devenires sustanciales
provistos siempre de las sustanciales consecuencias

(Negras y Blancas da igual, todas son de la partida)
-Aquí no hay distinción-

Han vencido al Rey que derrotado cae,
víctima de sus aflicciones
-que a cada instante atravesando siglos-
Vuelve a comenzar.

Aquí

El otoño se esparce esperando su agudeza
Los cadáveres del tiempo se muestran libres
al estrujarse por las calles
-aquí todo sigue igual-
(Los años y sus promesas enmarañándose)
El oscuro batallar se torna ágil y perfecto
Agosto llega anticipadamente

Los cadáveres están por doquier
El otoño se enclaustra con la agudeza que siempre
llega y no logro escapar

Y al final

Los años

La monotonía

(Y las ropas rasgadas)

Los fracasos

La soledad

Y el espejo.

Informe de ausencia

He culminado casi en su totalidad
He guardado tu imagen
(En el profano recuerdo del tiempo)
He sepultado ya tus palabras
(En el ávido rincón de la memoria)
Fotos... Cartas...
Solo faltan
Los poemas.

Divinidad

Mi cuerpo subyace absorto
La lucha se torna estéril
El tiempo avanza

La dadiva del ser
se hace aun más difícil
y cada vez más imperiosa

Tus manos me sueltan
La ausencia se ancla
Mi cuerpo no reacciona
-Los gusanos harán el resto-
Todo será igual.

Ensueños

El laxo silencio de la casa
Es interrumpido por los fuertes esténtores
que forzosamente luchan en busca de su exterminio
(es inútil, por mas que lo intentan jamás se hieren)
saben que la ausencia de cualquiera provocaría
simultáneamente su fin

La cruzada avanza
Los centinelas, sus escoltas
No tengo escapatoria

Vicio

La ausencia invade nuevamente
las paredes de mi cuarto
La retrospectiva del pasado su vuelve
cada vez más presente
(El tiempo no es más que una sutil
trampa del recuerdo con grandes tintes
engañosos dado que aun estas aquí y no
te has ido)

Cierro los ojos y al abrirlos una lágrima se
desliza suavemente sobre mi rostro
Mis manos se abren
Admito que por desmedro o por hartura
me he encerrado entre silencios
La noche transcurre lenta
¿Que fue de mí?

Poema de la noche

Los incandescentes temores de la ausencia
resplandecen bajo esta insipiente y tacita
noche que se muestra serena y calma
(Así ha sido durante siglos)
El tiempo pertrecha el olvido y las sombras
Sofistas esperan agazapadas en rito
el comienzo de la lucha.
Tímida y aterradora la noche muestra
de apoco su ínfimo secreto

Avanza

Desesperado

Signando cada pasó de mis pasos
he tratado de hallar algún interrogante
Alguna respuesta ha tan osado subterfugio
Y solo he conseguido andar por los ecuánimes
abismos inverosímiles de la verdad

Amándote más y más.

Tarde

La noche pronuncia
Tu nombre... Se aleja.

Hoy has venido a visitarme
Has atravesado el tiempo
(Volviéndome al pasado)

El recuerdo acecha presuroso
su incuestionable ignominia
-Las imágenes se aseveran-
El dolor es mas profundo todavía
y la verdad más honda.

Has venido nuevamente (intrépida)
Has vuelto si más no sea por instante
haciéndote aun más de mí
ocupando cada uno de los espacios.
¿Qué será de ti? ¿Qué quieres de mí?

Solo de ti

El miedo acecha bestialmente ante la procura
del pasado que temeroso se ancla en el inevitable
presente univoco de los acontecimientos.

Tus ojos me toman
Tus manos me enlazan
Tu cuerpo me atrapa

Incontenible caigo rendido ante el imprescriptible
deseo de las ganas y los sueños asumiendo así cada
insoslayable riesgo

Tierra árida de incansable reposo
Océano de calma
Cielo de interminable libertad

Haces y deshaces eludiendo a la historia
Construyes y destruyes al tiempo y su paso
Luz en tanta oscuridad.

Amanece

Tus manos

Tu rostro

El infinito todo en ti

Haces y deshaces cambiando

mi ignominia

Sigilosa me tienes a tus pies

haciéndote aun más de mí

Envuelves al pasado

Modificas el presente

Te adueñas del futuro

cada vez que me pierdo

en el suave deslizar de tu espalda

(dueños de tus sueños)

tan blanca y pura como tu alma

Elevándome.

Batalla

La cerrada noche muestra su inexorable quietud

Las sombras invaden mi mente

-No quiero despertar-

de igual modo no me dejaran

-Unas manos me toman-

Amanece

 Mi cuerpo no reacciona

Poema 21

Observo tu cuerpo
tan ágil y perfecto
Me pierdo en su inmensidad
deteniéndome en cada rincón
demorando al tiempo y su incuestionable paso
Haciendo de la libertad la ecuación perfecta
de cada instante

Claridad

De manera lenta comienzo por desvestirte
Beso cada determinado rincón de tu cuerpo

-Despacio te entregas
curando cada una de nuestras heridas-

La habitación se encuentra en un perfecto claro oscuro,
el silencio es agudo
(Solo se oye el belicoso sonido previo que hace a las
horas de la muerte)

Tus ojos brillan
(El animal se prepara de manera paciente)
La blanca pesadez de tu cuerpo ilumina cada
ávido rincón en donde nuestras almas se elevan

El extravagante aroma de tu piel me invade
Tus senos mieles
Tu vientre y su imprescriptible luz
llevan consigo al amor en su máxima expresión

Por un instante pierdo la razón
espacio - tiempo se confunden
el pasado y el presente ya no existen
la vida y la muerte se hacen del instante

Tus manos me atrapan, me enredan hábilmente
(no tengo escapatoria)

(El ritual ha comenzado, execrando a los instintos)

No me resisto, decido valientemente enfrentarte
deshaciéndonos -como corolario final- en un grito

Todo se aclara
Cansado, reposo sobre tu regazo
Oigo de apoco los descansados latidos de tu corazón.

Pasado

La mañana plomiza
(El tiempo transcurre)
El olor a tabaco flota en el aire
Los ojos lívidos y su quietud
El silencio atormenta
El olvido se ancla desde su más
profundo mengue
La pregunta persiste
¿Donde estarás?

Mañana

Heridas encubiertas

Mascaras sublimes

Rostros oscuros

El espejo y su realidad

¿Cuántas veces he escapado contigo?

Aun me observo

Hacia 1211

El viento conmueve a las coplas de los árboles
El primer crepúsculo asoma lento por el poniente
(La espada métrica permanece aun en incesante espera)
La Cruz de los Cataros y el Grial llega silenciosamente a su fin
(Las Cruzadas han sido testigo de tan temida imposición)
El tiempo ha borrado sus misteriosas huellas
(Solo el pasado habla de ello)
Quien ha vivido y caminado su camino, sabrá de su impronta
Cabe entonces preguntarse
¿Qué hubiese sido del tiempo y su feroz linaje?
¿Qué sería del presente?
¿Dónde estarían lo Católicos?

Ganges

La misteriosa bruma del ganguess
La furia tempestuosa de la historia
¿Cuántos destinos has marcados ya?
¿Cuántas vidas?
¿Cuántas muertes?
Han pasado sobre ti
¿Cuántos sueños?
¿Cuántos espíritus?
Vagan buscando respuestas
enfrentados con la realidad
Poco a poco inhala la niebla que cubre
todo a su alrededor

Escapatoria

Cuanta soledad he sobrevivido
Cuantos inviernos se han quedado plasmados en el alma
Cuantos caminos he caminado
Cuantas veces he pronunciado tu nombre en el silencio
Cuantas muertes he recorrido
Cuantos sueños he soñado
Cuantas palabras
Cuantas heridas
Cuantas escapatorias (y sus consecuencias)
Cuantos ojos se han abierto (cuanta ceguera)
Cuantos sus pasos, su distancia
Cuantos días y noches han pasado
Cuantos espejos y reflejos ya han pasado por aquí.

Líneas

Las risas deshacen al silencio
(Los gemidos de la noche son cada vez más persistentes)
El pasado constante se repite
Las avenencias del futuro son cada vez más atroces)

Los años
Los hechos y sus consecuencias
(Persisten con su incesante retórica)

He visto pasar los mismos rostros frente a mí una y otra vez
(Nada ha cambiado)

Mi oído acostumbrado las escucha
Mi cuerpo cansado espera el desenlace de su nuevo final

Ella

El piano suena trasmitiendo lento la realidad
Los violines lo acompañan haciendo eco en
el silencio
El abismo es cada vez más grande
Las utopías se transforman en sueños y quimeras
Los ojos se pierden en el infinito de su blancura
(La muerte cada vez más cerca)
Ya no existen diferencias entre amaneceres
Las manos se abren en el aire
Las imágenes se enclaustran (presionan)
Mi cuerpo una marioneta
(Las suplicas no tiene sentido)
He perdido la noción del tiempo,
Ya no se de todos quien he sido.

Abriles

No será consuelo de desdichas
Adorar a otras desdichas
Y querer a quienes las padecen.
Ama: a quién posee corazón libre
Y espíritu libre.

Federic Nietzsche

El largo letargo del tiempo
Que pasa y no perdona
Decidirá.

No te rindas aún
(Es temprano)
Apenas han pasado las horas
De tu juventud.

No te detengas
No demores tu camino
No mires hacia atrás

No conviertas al pasado
En cada instante del presente
(Observa el reflejo de tus ojos)

(Los abriles transcurren)

El tiempo con su inexorable cansancio
No se detiene.

Al igual
Que cada uno de los instantes
En donde te tornas más y más fuerte.

Índice

Blind	4
Libre	5
Casi un decálogo	6
Sigo	7
Retórica	8
A un viejo poeta	9
A través de mi	10
Esencia	11
Orfeo	12
Realidad	13
Sueño	14
Alusión al exceso de morir	15
De ti	16
Matices	17
Mas allá	18
Partida	19
Aquí	20
Informe de ausencia	21
Divinidad	22

Ensueños	23
Vicio	24
Poema de la noche	25
Desesperado	26
Tarde	27
Solo de ti	28
Amanece	29
Al recuerdo de ti	30
Diciembre	31
Batalla	32
Poema 21	33
Claridad	34
Pasado	36
Mañana	37
Hacia 1211	38
Ganges	39
Escapatoria	40
Líneas	41
Ella	42
Abriles	43
Ápice	44

Edición digital Pdf para la Revista Literaria Katharsis

[http:// www.revistakatharsis.org/](http://www.revistakatharsis.org/)

Rosario R. Fernández

rose@revistakatharsis.org

Depósito Legal: MA – 1071/06

Copyright © 2009 Revista Literaria Katharsis 2009